

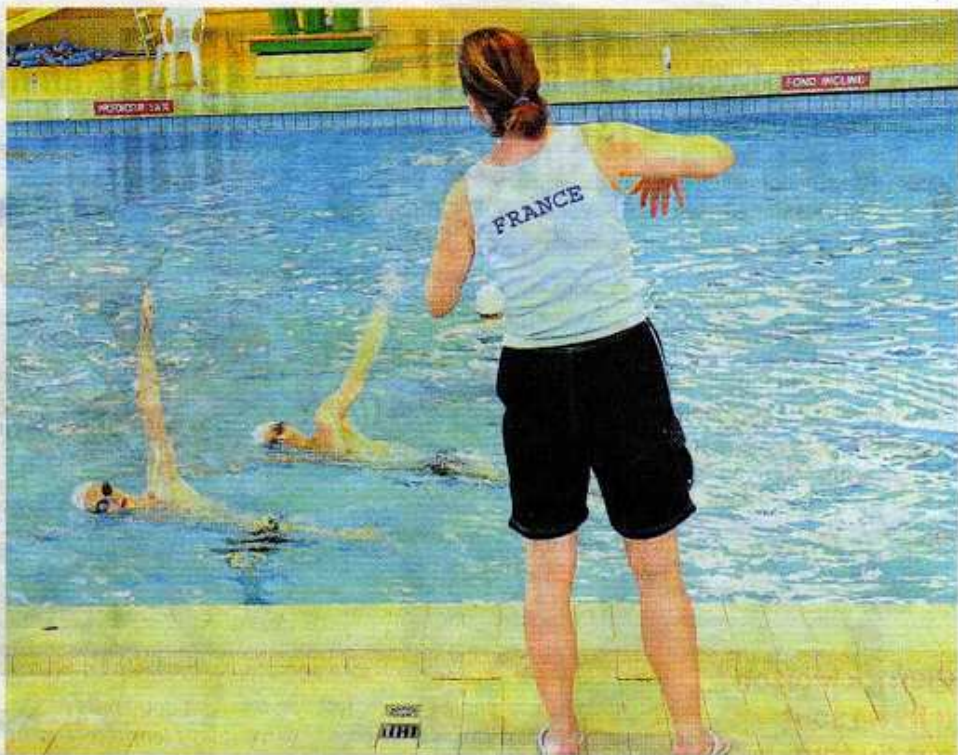
« Ils » de Nantes

Christian et Nicolas sont les deux seuls représentants masculins des épreuves nantaises.

Une jambe qui se replie trop vite, ou penche un peu à gauche. Une sortie d'eau pas assez rapide ou un bras trop haut. Les gestes sont précis, le verbe fort mais pas trop, juste de quoi se faire entendre au milieu d'un léger brouhaha propre à une piscine d'entraînement. Sylvie Neuville est directrice technique régionale d'Ile de France. Ce jour-là, elle coachait l'une des curiosités de ces championnats de France Elite. Et ses élèves, eux, ne se formalisent pas d'être justement l'attraction du week-end. Après tout, Christian et Nicolas ont l'habitude de cette étiquette.

Un duo d'hommes au milieu d'une colonie de deux cents jeunes filles

À ce niveau, ils sont les seuls représentants dans l'Hexagone. « Et nous ne sommes pas nombreux dans le monde non plus », précise Christian, la quarantaine. Leur sort, en tout cas, peut susciter la convoitise. Un duo d'hommes au milieu d'une colonie de deux cents jeunes filles, voilà qui laisse rêver ! Originaire du



Christian et Nicolas s'entraînent sous les ordres de la directrice technique régionale d'Ile de France.

Sud de la France, Nicolas, 38 ans, est monté à Paris où il travaille comme chef de produit dans le marketing. Il y a six ans, il a croisé Christian, Italien d'origine et maître-nageur dans le civil. Dans le complexe où ils pratiquaient séparément la natation, un bassin était destiné à la synchro. Et des garçons s'y adonnaient. Alors pourquoi pas eux ? « On a essayé, on a fait des galas et on y a pris goût, raconte l'ainé. Et quand la fédération française a permis aux

hommes d'intégrer les compétitions (dans les années 2000), nous avons passé nos marseillais (brevets) pour y aller. » Licenciés aux Aquarines de Pontault-Combault (Seine-et-Marne), ils enchaînent trois à quatre séances par semaine avant les compétitions. Pour eux, pas de pôles espoirs ou de sports-études, réservés aux filles. « Du coup, elles acquièrent plus de technique que nous, fait remarquer Nicolas. Après, si on fait le même sport, le corps est exploité différem-

ment. Mais ce n'est pas forcément vrai de dire qu'elles sont plus souples ou moins fortes. » Tout dépend, en fait, des morphologies de chacun. Une chose est sûre, ces deux-là ne boudent pas leur plaisir. « On aime la beauté de la discipline, elle offre une autre approche de l'eau, en rythme, avec la musique. » Pour leur épreuve technique, ça sera un thème cinéma ce samedi. Jeudi, ils ont évolué sur une musique australienne aborigène. Tout un programme. ■

Ballets combinés : Angers, vice-champion

À l'applaudimètre, Nantes Natation a sans conteste remporté l'épreuve des ballets combinés, hier soir à la piscine Léo-Lagrange. Mais les qualités techniques et la variété des chorégraphies des dix jeunes Nantaises n'ont pas suffi à emporter l'adhésion des juges. Sans surprise, le club d'Aix-en-Provence, l'un des mastodontes français, a dominé ces combinés toutes catégories. L'équipe provençale s'est imposée en devançant Angers et Lyon, devant 500 spectateurs



Nantes Natation a conquis le public mais c'est Aix qui a dominé les combinés des championnats de France. Photo AC

conquis par le talent artistique et la grâce de toutes les nageuses.

LES RÉSULTATS D'HIER

Ballets combinés : 1^{er} Aix 81,0125 points/100 ; 2^e Angers Natation synchronisation 77,4500 ; 3^e Aqua Synchro Lyon 77,1250 ; 4^e Dockers Sète 75,1750 ; 5^e Stade Français 73,5625 ; 6^e Ballets Nautiques Strasbourg 71,1250 ; 7^e Hyères Natation 70,9250 ; 8^e Nantes Natation 70,6250.

Solos techniques seniors : 1^{re} Sophie Potel (AS Monaco) 73,2667 ; 2^e Sophie Prach (Aix-en-Provence) 72,7292 ; 3^e Coraline Lemaire (AS Les Naquaires) 72,7021... ; 11^e Caroline Brihault 63,2917... ; 14^e Amélie Vincent (CA Choletais) 59,9875.

LE PROGRAMME DU JOUR

9 h 15 : Solos libres seniors (préliminaires) ; 12 h 45 : Solos libres juniors (finale) et cérémonie protocolaire ; 15 h 30 : duos techniques seniors (finale) et cérémonie protocolaire ; 18 h 30 : équipes libres juniors (finale) et cérémonie protocolaire.